

**ПАВЛОТИЧНА**

**В КОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ**

**ДРУГЕ ВИДАННЯ**

**1 9 2 3**

---

**Л Ъ В І В**



---

---

ДОСІ ВИЙШЛИ ТАКІ КНИЖКИ

**ПАВЛА ТИЧИНИ:**

СОНЯШНІ КЛАРНЕТИ —

I. видання Київ 1918. „Сяйво“.

II. видання Київ 1920. „Друкарь“.

ПЛУГ — Київ 1920. „Друкарь“.

ЗАМІСЦЬ СОНЕТІВ і ОКТАВ —

Київ 1920. „Друкарь“.

В КОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ —

I. вид. Харків 1921. Держ. Вид.

II. в. Львів 1923. „НоваКультура“.

ЖИВЕМОМУ КОМУНОЮ —

Харків 1922. Держ. Видавн.

ЗОЛОТИЙ ГОМІН (три перші збір-  
ки в одному томі) — Львів 1921.

„Новітня Бібліотека“.

СКОВОРОДА — уривки з симфонії

— Львів 1923. „Нова Культура“.

---

---

---

---

**В КОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ.**

I.

Благословенні:

матерія і просторинь, число і міра!

Благословенні кольори і тембри і огонь,  
огонь, тональність всього світу.

Огонь і рух, огонь і рух!

Дух, що пройняв еси все,  
Хто ти єсть?

Чи звать тебе спокоем? вітром?  
сліпою силою машин?

Чи слухом атомів, ігрою порошин?

Ти перед всім світом руки звів немов  
перед пюлітром, — тло

пропеллерами загуло,

хаос у танці завертіло

і десь тромбонами в бездонних

корідорах оддало...

Тьми тем тіл, часток неспаяних самотно забреніло:

Скоріш, скоріш

одне з одним,

орбітно плавко упадім

скоріш!

Мільйони сонцевих систем  
вібрують, рвуть і гоготять.

Комети ржуть і басько мчаться,  
і океани над океанами шумлять.

Тьми тем тіл, часток неспаяних  
спіралять вниз, убік, у стелі..

Огні! огні!



І плачуть і співають промені у далені  
немов віолончелі...  
Дух, що пройняв еси все,  
Хто ти єсть?

## II.

Я дух, дух вічності, матерії, я мускули переодосвітні.  
Я часу дух, дух міри і простору, дух числа.  
Біжать річки аеролітні  
од одного мого весла...  
Я дух-рушій, я танк-такт, автомобілів хори.  
Моторами двигтять мій двір-гараж.  
І я так легко, мов дітей на пляж,  
веду титанів у простори.  
Поверх над поверхом на воді,  
розмішаю системи,  
вкладаю думи молоді,  
даю їм теми.  
І от уже летять,  
через потоки плинуть.  
Аж поки не потонуть —  
не встану, не піду.  
Летить, летить до сонць, керуйте,  
керуйте в круглий дах!  
Скликайте всіх і федеруйте,  
розносьте гасла по світах!  
Не надавайте значіння Сатурновим вінцям  
доволі жить для себе, черство! —  
Усім планетам, всім сонцям  
свобода, рівність і братерство!  
І от уже летять,  
через потоки плинуть.  
Аж поки не потонуть —  
не встану, не піду.  
Я дух, дух вічності, матерії, я мускули переодосвітні,  
Я часу дух, дух міри і простору, дух числа.  
Біжать річки аеролітні  
од одного мого весла...

## III.

В космічному оркестрі  
підвладно все одній руці.  
Немає меж... і де кінці,  
що ставили б сонцям семестри  
у голубому молоці?

Пливе етер, струмує вітер,  
джерела бють нових поем,  
встають сузір'я в формі літер  
з навколо сяючим огнем...

І що там час? і що там вік?  
і що поняття „вдень“, „уранці“?  
Червоний крик, кривавий крик,  
Червоних сонць протуберанці!

Нема там смутку, суму-гніту,  
чужий системам егоїзм.  
Там кожен зна свою орбіту,  
закон-закон — соціалізм.

Там кожен зна свої одміни:  
сопутник-друг-товариш-брат.  
І кожен світ аеростат  
іде назустріч що-хвилини.

Один впаде, другий іскриться,  
і то без краю й без кінця...  
І ні планети ні сонця  
не мають права зупиниться.

В космічному оркестрі  
Підвладно все одній руці.  
Немає меж... і де кінці,  
що ставили б сонцям семестри  
у голубому молоці?

## IV.

Що наші сльози і зойки і крики?  
Що всі драми землі в трагедії Космоса?

Вічно юний, первісний і дикий,  
Творець, на власнім творі розіпятий, —  
Це він на незглибній глибині шаліє й казиться  
без берегів!

Легені його бурі видихають!  
Серце обняло б найменший атом!  
А мозок думку динамітно рве!  
Безумний корабель, нагрудений вітрилами,  
якор, що в пісні над безоднями заякорить не може —  
це він прометейно в майбутнє ридає  
і не вертається ніколи.

Ринуть сльози,  
води океанам ринуть і розбиваються об вічність.  
Бризки одскакують, сиплються!  
Бризки, мов іскри з під кресева!  
Бризки далеким світам!

Скажіть: що сонць системи, як не бризки?  
Скажіть: що земля, як не крапка?  
І вся людськість хіба не єсть інфузорії



(пожирай, пожирай себе в краплі води)?  
 Під парасолькою власної атмосфери,  
 під хмарами дурману і брехні  
 земля плакає душі парасольні,  
 які ніколи не розберуться в мапі Космоса.  
 Мозок їх ледве ворухить віками угноєну грядку.  
 Століття чергової омани злегка притрусять канаву  
 забобонів,

а там ізнову випари й туман,  
 а там ізнову війни і тюрма.  
 І нечислимі панахиди під дахом парасольки — мов  
 над болотом комарі...

О людськість! О гордість скрупульозна!  
 Чи ти коли дивилася в вічності телескоп?

## V.

На берегах вічності ходить сонце,  
 ходить сонце в шлеях.  
 Натягне віз —  
 і всі планети в екстаз  
 Не кисніть, люде, по-під тинню,  
 не плачте од дрібних образ.

На берегах вічності ходить сонце,  
 ходить сонце в шлеях.  
 Люде, любіть землю.  
 Поети, у Космос ведіть.  
 Як на планетах барикади —  
 всесвіту болить.

На берегах вічності ходить сонце,  
 ходить сонце в шлеях.  
 Од сонця кожна планета вагітна.  
 Планета планеті рівна, привітна  
 од сонця.

Орбіта кожної і льот по її силі  
 (Гаснуть інертні, тухнуть безсилі) —  
 Угору — вниз, угору — вниз!  
 І оддаються луни,  
 і всі системи, мов комуни,  
 що узяли кос-федерації девіз —  
 Угору — вниз...  
 Люде, любіть землю!  
 Поети, у Космос ведіть!  
 А у Космос шлях —  
 жить!

На берегах вічності ходить сонце,  
 ходить сонце в шлеях.

## VI.

Мов пущене ядро з гармати  
 земля круг сонця творить цикл.  
 Тюпцем круг неї лисий місяць, —  
 беззубо дивиться в монокл.

О, скільки на землі беззубих,  
 бояться сонця і води...  
 Роди нам, земле, юних серцем,  
 о земле, велетнів роди.

Народи йдуть, червоно мають:  
 свободі путь, свободі путь.  
 І кровю землю напаяють  
 і знов у землю тліть ідуть.

Але на зміну їм — у муці  
 другі встають під дзенькіт куль,  
 що движуть сили революцій  
 в новий октябрь, новий іюль.

Вставай, хто серцем кучерявий.  
 Нова республіко, гряди.  
 Хлюпни нам, море, свіжі лави.  
 О земле, велетнів роди.

Мов пущене ядро з гармати  
 земля круг сонця творить цикл.  
 Тюпцем круг неї лисий місяць —  
 беззубо дивиться в монокл.

Дивись, дивись, нема поради,  
 нема тепер шляху до мас.  
 Цвіли колись твої декади,  
 поки ти жалко не погас.

Горіть же всі, хто кучерявий!  
 Нова республіко, гряди!  
 Хлюпни нам, море, свіжі лави!  
 О земле, велетнів роди!

## VII.

Недокровна планета круг сонця сохла  
 і заражала простори світів.  
 Сонце в артерії землі пригоршні вогню сипало —  
 от звідки кров.  
 Ах, кров завжди, у ріжній дозі.



і кожна боротьба похожа на свій вік, —  
Тайная Вечеря.

Гільстинні дні.

Аероплань, душе моя, аероплань,  
не знижуйся, не падай.

Хіба одну тебе обурює — людина-звір, жорстокість  
і брехня?

Хіба не в усіх розстріляні серця?

І тисячі закопаних живими в землю—хіба це не вони  
що-ночі криком душу розпинають:

О помсти, помсти. Кров за кров.

Кого карать? Сонце, що в артерії землі пригоріло  
вогню сипле?

Землю, що без гною негодна родить? —

Не перший в нас Христос: не останній Робесп'єр,  
а кров завжди, у ріжній дозі,  
і кожна боротьба похожа на свій вік.

Міряди світів тіж самі гасла потрясають.

Пролетар - вулкан спинить свій гнів не може,  
і капітал в обхід канали прорива.

Бачу —

Михайличенко й Чумак, ростерзані зубами не багнетами.  
лежать в крові і дивляться на нас із невідомої планети  
і радіо ще теплий мозок посилає:

ми й тут так само йдем на смерть —  
за всіх на смерть —

### VIII.

Людськість промовляє

Трьома роstrубами фанфар:

Шевченко — Уїтман — Верхарн.

Мов кабелі од нації до нації:

Потужно революції диктують на землі:

Шевченко — Уїтман — Верхарн.

Включайтесь, дроти,

Надходьте, поети,

Демократії совість,

Демократії вість.

Хай оселедцю й шараварам сліпі докручують на ліру  
„Страшний суд“ —

Наш страшний суд прийшов.

(Над нами тінь херувима,

благословенна путь —

яка музика невловима, —

пропеллери гудуть)...

Наш страшний суд прийшов.

Це ж він укинув борозну, якої звик не переореш.

Це ж він нам плюнув у Дніпро  
і розділив на двов.

(Над нами тінь херувима,

благословенна путь —

яка музика невловима —

пропеллери гудуть...)

Бють гармати і детонують всі кінці землі.

Материки колються, провалюються царства,

і бурі на кладовищі народів наче сурми.

Гугняві гобої, генії печерні, поети на межі,

долучить свого голосу до голосу сурм.

Людськість промовляє

Трьома роstrубами фанфар:

Шевченко — Уїтман — Верхарн.

### IX.

Колись цвіли сади Семіраміди,

і одбігало з Нилу сто двацять рівчаків,

і подавали воду в поле і на гору,

а пля нудьгуючої цариці робили дощ.

І все це руками рабів.

Руками рабів...

Чому ж ми, прокляте покоління,

чому ж ми не можемо ніяк зійтись,

не можемо стати до роботи

і оновити землю?

(Тісніше станьте, сильні духом,  
під прапором одним.)

Невже ярмо на нас одвіку?

Невже царі, тюрма і гніт?

Невже знесиля і покора

і арештанське тавро?

Хто, хто засміявся у Європі,

кого на кутні узяло,

що ми тут з голоду здихаєм,

а не даємся ворогам?

(Тісніше станьте, сильні духом,  
під прапором одним.)

Так, так, ми пухнемо без хліба.

Надія наша — діти — мруть.

Та голод — революції язик.

А що, як вдарить вам іззаду

всесвітній робітник? —



Хто, хто, засміявся у Європі,  
кого на кутні узяло,  
що ми тут з голоду здихаєм,  
а не даємся ворогам?

Х.

В царях знайшли свою опіку і рідню,  
в буржуазії власний спокій, лінь і сон...  
Це ж ви Республіку пошили у брехню,  
і безоглядно повтікали за кордон.

В крові змішались межі, кілля і ножі  
за власницьке, за „рідне“, за своє...  
Смішні чужим, своїм пролетарям чужі, —  
це ж вам, недоноскам, в обличчя час плює.

В Європі, в тій півній, на сміх усім, на страм  
манжетно дипломатите, — шумить винце...  
І міряєте степ родючий, наче крам,  
за еполети, за підмогу, за слівце...

Надієтесь? На тьму, на забобони мас?  
А звідки ж то річки, що ваші греблі рвуть?  
Чиї бажання — бачить правду без прикрас,  
збагнуть закон життя, життя створить без пут?

Надієтесь? Сконайте, здохніть у пивних,  
щоб ваші й кости перетрухли й поцвіли.  
Нащо ви темних піддурили і сліпих?  
Нащо ви брата проти брата підняли?

Сакви надіньте й жалко руку простягніть, —  
ще може знайдеться дурний царьок,  
що прийде рятувать вас і народ душить  
і визволять за ласий, за чужий шматок.

Сакви надіньте — може в руку хто подасть,  
поплаче з вами, і згадає, і зітхне,  
як ви жили колись, як купували власть  
і як тепер од вас нестерпним трупом тхне...

Надійтеся... Пяніть себе в своїй брехні.  
ми підемо вперед — історія не жде.  
Народи, встаньте! — зайнялись нові дні,  
Інтер-Республіка, Республіка іде!

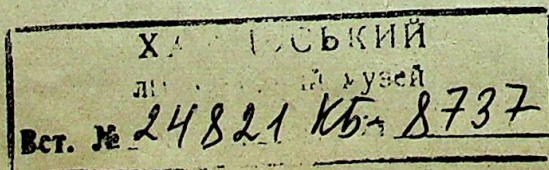
## Видавництво НОВА КУЛЬТУРА.

ВИДАНО ДОСІ ТАКІ КНИЖКИ:

1. Павло Тичина:  
СКОВОРОДА.
2. Вільгельм Лібкнехт:  
ПАВУКИ ТА МУХИ.
3. Н. Ленін:  
СВІТОГЛЯД К. МАРКСА.
4. П. Тичина:  
В КОСМИЧНОМУ ОРКЕСТРІ.

ГОТУЄТЬСЯ ДО ДРУКУ:

5. Олександр Блок:  
ДВАНАЦЯТЬ.  
Перекл. В. Бобинський.





ВИДАВНИЦТВО  
НОВА КУЛЬТУРА  
ЧЕТВЕРТА КНИЖКА

---

З „Новочасної друкарні“, Львів, Панська 21.

ЛЕСЬКІЙ  
Львівський музей  
Вст. № 24821. 76 КБ-8737