



511 0

Р.С.

Нема (Вісник)

Присвята моїм друзям
Кал.

1. Вірші.

2. Шерманісе царі підкинути

3. ~~Тринадцять днів відомості~~

4. Сервошій свідок

5. ~~Вірші~~

Крості і шахи руди.

6. Ця — туб, мов в морі, в дола

не певний шукати.

7. І приваляв боши сою.

8. Не по Вісник

9. ~~Вірші~~

Друкарня „ХВО“, Губернаторська, 8

д. В. Ц.

12/16.

МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ.

ПОЕМА МОЄЇ СЕСТРИ

Весняні квартали.

Ріг.

Моя сестра повія...

Вечоріє

— Беріть мене всі—

для вас

фльондра я.

В лихтарях червоних

відблиски крові—

Це юнача кров

— моя.

Йдіть на моє лоно,

лоно у квітках,

ззоріє в персах

в голову туман

...мріяв і гукав...

Росте жага.

В заулках метушаться кнури.

Печуть, печуть жалами

стьожки підфарбованих брів.

На банях церков присмерк.

В очах умірає день.

Конуси. Квадрати. Призми.
Бє. Гуде.
Місто.

.....

Крізь корину землі
у глибінь,
де гамула задихалась
важко,
ватажки моїх дум
побрили
Сутеніло у недрах
...тім'я темряви
...глухо

І конало тремтіння
надземне
на мережці зітхань.
Два кроти із жахою
велетенського жаху
Ссали кров один з одного
там.

То був герць за самицю
незрячу.
От нарешті один переміг
і пожер супротивника
хутко,
далі ліз у кубло до гарячого
тіла
і—насів.

Я на полюс летів!
Я на полюс летів,
де на кригу бамбули
з окіяну вилазили
— злучка.—

І.

...чорноброва запашна самиця..
Я! кинула в нашу бурю радість
і на інтернаціональні позіції
положила свого серця шмат.
Тато мій сухітний робітник
(Пам'ятаєте, в огняній курделі?)
Думала про первістку весни,
дрімала на зоряній скелі.
Прийшла вона, метелиця-завірюха,
зашугала по кварталах темних,
і я вулишна шлюха
віддалась революційному темпу.
Тепер —
лихтарня гасне.
Тремтіння... Ранок..
Летять соняшні гасла..
Земле кохання!
Скільки тих бездоріжних
доріг?..

Підемо, товаришу, шляхом,
де купчиться над головою грім
і майорять прапори в очах.

V.

Повз паланок м'єї муки
 за сопілкою сумнів: —
 над офірою тихенько
 оксамитом темна ніч.
 Грають лози—верболози
 в зоряницях запашних..
 Я-б хотіла так далеко,
 де в весельці смолоскіп
 Біля тину голубого
 відкіля цей тічки рев?
 Отерорте-ж і кохання
 кришталева рветься плоть!
 Повз паланок м'єї муки
 за сопілкою сумнів.
 Граюць лози—верболози—
 оксамитом темна ніч.

VI.

Гей херувими і серафими
 усіх раів!
 Сідайте на оксамитові килими
 в туман.
 Ще прийде час
 на вас.
 Шугає, шугає курява.
 Не революція—зіма
 ..стою обурена
 ..тьма.

Шугає, шугає курява
 Він білий сміх
 ..стоїть обурений
 товариш мій.

Шугає, шугає курява
 світи мете
 ..стоїть обурений
 і ворог степ.
 Гей херувими і серафими
 прокляття вам..
 ..Так інтродукція
 в туман.

VII

Плоть моя!
 в гареми атмосфер
 несуч тебе у чаші
 з фабричних врат.
 Ти заспіваєш
 на синім пароплаві
 —Я не сама..
 —Я не сама.
 О, вітре!
 О, любий раві..
 Я перейду весну кошачу
 і знову сміх свій намантачу..
 О, сине мій. О, сине мій!
 Я Магдалина! Ти—Палій.

Удар смичком—я хочу з вітром...
..у вільний дух і плоть повірьте!
Горить, пашить на небі кокс
і запланетився мій поклик.
Я вірю в сяйво Волосожара—
і вже бредуть понуро вовки.
Я вірю в електричний блиск—
і наречений кличе нас.
Я бачу—

вже здихають хмари
безцвітні маси.

VIII.

Проклямація 2-а

Товариші комуністи!
Станьте зі мною поруч
знову в сурми:
—Меч!
іде мій ворог
буденний час
Лишень від вас
чекаю я поради
і оборони.
Ах, зоря моя так
стогне—стогне:
пісчана пустеля без води
Мій дух не запалив світанком тіло,
і тіло знову ссуть кроти.

Я ваша матір і сестра
лежу у пристрасти
брудних обіймах.

—Ганьба землі!

А ну-бо крик в повітря:

—Повстаньте всі!

Наш дух не знав іще руїни,
там буйно рух ще не косив.
Гей, революцію для духа!

Так вам говорить
колишня

шлюха.

IX.

Ще не видно нікого на тарсі
по за плесами соняшних вод,
і зажурний в провалля схилився
сподівання жіночого гльод.
На межі з запитанням самиця...
..Хай вам флюгером плоть будé!
—Я не хочу лишень окотиться,
—Я не хочу цього й для людей.
Хто з вас знає смак терору,
побував у безодні громів?..
Я дивлюсь швидколютним зором
не на сотні—мільони миль.
Для мандрівника моря єди,
громовиці, жах, смерчі—

для воскресшого тільки польоти
іще далі, туди—в далечінь.
Так на віщо-ж на мить зупиняйтесь,
не сказати, що—плоть, а що—дух..
Я сестра і скорботная матір
із журбою своєю бреду.

Х.

Та ні!
промайнуть синьоокі сні.
Але й не прокинеться лихтарня..
Не забризкають мою спідницю
тротуари
під крапання осінньої мжички.
Не піду я віяти повією
по проспектах, по мостах.
Забита моя доля шлюхи
рухом.
Я дивлюсь на вас—
на вас проститутки
без формальної проституції.
І мені робиться так зимно,
як на розі льодової ночі
Я іду тоді до брами заводу,
бо підсніжники нашої весни
запахнуть
в ранковім диму праці.

Чуєте заліза лязг?..
Виковують нашу подвійну волю,
скидають з нас подвійну вагу
..І нарешті заблажитніє органно:
—Радуйся плоть моя!
Радуйся!

.....
..Вільний дух спішить до плоті—
так синтез в істоті.

МИХАЙЛО ЙОГАНСЕН

З циклю ХМАР РУІНИ

Сон I

І хвилі в літеплі
Тихенько квилили
Як сон, що снівсь колись
У синю літню ніч
Кволим фіялкам очей
Зірки лились і лились
Із синіх синіх ночей
І падали з темних пліч
Попілом білим марій
І десь у моря злились
З душами малих дітей
І войну лились і липись
Срібні проміння вій
Як сон, що снівсь колись
В колисці старих морей
Душі наївній мої.

Сон II

...І ще раз коли
Химерний запах поляня
Мов сиві воли
Ліниво мандрують за хмар руїни
Літорослі милі
Цілують похилий убогий шлях
Старезний шлях
Голубих полів України

Сон III

Тихий бог
Курій
У синім морі мрії
Острови хмарки
За край тривоги
З цигарки
Серед дорог
Голодний мокрий плину
як сагайдашний
На Україну
козак вчорашній
Інок нині
І лісом ледві дим жеврів
Багаття сиві сині мрії
що сміх дівочий там на полі?
Як любі очі—у недолі!

Летять летять
слова среброкрилі
на сіножаті без ліку білих лілій
Курій і бог
збіраю нечисленні
серед дорог
на луках мрій
на кроваті натхнення..
Ні слова, цить:
заснула, спить
То птиці долетіли.

Посуха.

Над селами хмари
Похилі
і тоскно в блакиті
простягають руки безсилі
о це тільки лишилось
що плакати.

О, так залетіли далеко
В такий голубіючий ірій
Білопіняве пір'я
стелили
Над селами хмари
сліз ні краплі
О це тільки лишилось
що плакати!

3-циклю СКОРО - FORTE.

І ТРАВНЯ.

Як полетіли птиці травня
Загомоніли завели
Поцілували очі плавень
І расплескались в долині
І чує травень зойк чайний
І журавиний у ночі
По раз останній у долині
Він засипляє лежучи
Хоч не розкрились очі травня
На деревах дримає день
Тихолеліючий забавний
Голубокий велетень

* * *

В грому гармат і співах криці
Вам гендлювать на ринку любо-
Кладіть же зуби на полицю
Броварники і салогуби
Хай розіслалось роздоріжжа
В дорогу від землі до неба
Для вас Коммуна Запоріжжа
Незрозуміла і ганебна
О, так! Ви повмивали руки
Коли Україна стала руба
Так не згадають вас онуки
Броварники і салогуби.

Виє вітер
Небо очі змежило
Ніч
Зав'янули літом
Батько й сестра
Ой ще до ночі рано, ще в небі спав сніг
Прокинувся вітер
І рве і никає
Кимає у грудях моїх.
Це ти плачеш тату
На сніг тебе вигнало з хати
Це твоя перша сльоза
Лиже руки мої безсилі
Назавше
Як довго нема його
Вечір
Вечеря холоне
Сьогодні і вчора
Не прийде, не хоче
Роскинув спрацьовані плечі
І батькові очі
Пісок залізний поглинув
О доки плакатимеш мати
Я знаю
Замерзло
Загасла ніч
Виє вітер
Небо очі змежило
Ніч.

ГОЛОД.

Над полем
сохлим
Мертві вітряки
Немов хрести над віршом
Позабутим
Руки несила підвести
Ще гірша, ох ще гірша
Доля буде.

І поле й голод
Це все ти!
Шляхи—твої пошорхлі руки
Над тим що пишеш—ці хрести
І в борознах твої не зійшли звуки
Сій же в строки люте насіння
Сій же
Поки ріже твій син твого сина
Сій же
Лазурями землю копай
Лушпиння сій бараболі
Ще карам не край
Ще мучитись довго за волю!

ВОЛОДИМИР СОСЮРА.

В. Елланові.

НАВКОЛО

(поема).

Я на огнених крилах несусь
у вохкій зоряній завірюсі...
і далеко, далеко унизу
побивається земля—матуся...
І усе, я усе розгадав
на небесному волохатому пероні...
над плянетами моїх мрій с юда—
Я здійснюю казки Фламаріона.
І обличча моє натхненне,
(бс по черзі, по черзі перший я)
мов зітхання покинутої Сени,
обвівають вітри світової енергії...
Десь на розі сестриця з квітками
(а ноженята босі порепані)
заробляє на молоко для мами,—
у 15 років-повія...
О, мої ноженята босі!..
О, мої устоньки бліді тремтячі!..
Хай мені Франція пробаче,—
опустюсь у Радянську Росію.

I.

Сніги..
розкиданих міст пожежі...
День новий
зорю за рученьки виводить...
Заводи, заводи—
промінисті Комуни межі.

Косоокий китаєць з наганом
в чоботях (фасон „Вєра“)
кремезний поморець.. зиряни..
На кашкетах зірки п'ятикутні.
Весело й чудно..
Бонжур чи то пак здрастуй Ленін!
про що думають твої хитрі очі..
Я приніс тобі привіт од Сени.
тільки на тебе надії робочі.
Хоч трішки й холодно і замерзли вуса
(це тобі не Марсель і не береги Африки)
але я вже нікому не молюся,—
скоро стане спекулянту жарко.

II.

Із Москви широкої блискучої
я піду у Сібір, де здобувають золото,
де тайга шелестить по під кручами,
і вовтузиться ведмідь у берлозі...

III.

Ох, які ж тут високі сосни!..
Вже недалеко й до Тибету.
В твоїх храмах ще не бродє Осїнь,
І лами ще дурять людей.
але вже не далеко... гудє...
 смерть твоїм містичним чарам...
і тут під блакитними хмарами
 скоро будуть збиратися ради,
 народ
 стане червоний і радий.

IV.

Індїє, кохана Індїє!,
ти й досї ще в туманах Британїї,
тїльки в піснях свою волю згадуєш
і тужиш по золотому лотосї..
 І британець з обрубаним обличчям
 ще лякає тебе гусячим голосом...
 Індїє, кохана Індїє!..
В твоїх джунглях я, з Паризької окраїни,
ховаю свою муку західню.
в моїм серці, як і в твоїм
кубляться золоті іхидни...
 Індїє, кохана Індїє!..

Не піснями Раб-Індраната Тагора
 колисати тобі твою палку душу,
 а підняти б таку бучу,
щоб порозліталися білі шелони,
щоби кулі і британець-робітник
 на увесь світ закричали:
„Хай живе Радянська Індїя!“
 Індїє, кохана Індїє!..

V.

А ось:
 болота, болота Гвіяни..
 туземці... хмари москити...
О, проклята Британїє
 і тут твої отруйні квіти!

VI.

Шумить Японїя... Китай...
до неба жовті стріли..
 „Банзай, банзай!..“
Японїї крицеві пазури
 вп'ялися в тіло брата..
Але настане час розплати..
 „Банзай. банзай!..“

XI.

І вмить опинився в Африці.
на пісках ще сліди Клеопатри...

Ой що ж мені робить
і тут британський vater...

А все ж цікаво:
піраміди-гробниці фараонів смутні,
а над ними такий же молодик
і така ж у його пика нахабна..
Ох, як би ж мені Єгипит розбудить.
як же мені сумно та досадно!

XII.

Побіжу я по берегах крутолобих,
зустріну веселих арабинят..
ні, краще знову, знову сяду
на жовтогривого моїх мрій коня.

XIII.

Хмари над Гібралтаром...

XIV.

Іспанія похожа на Осінь...

XV.

У серці тоже хмари..
і знову
тягне до Радянської Росії...

XVI.

Ні, не до Росії, а на Україну..
під залізними заводськими шатами
я проспівую свою поему ремінну
на вечерниці Білогорським дівчатам.

XVII.

В агатові нетри Донбасу!..
Надовбаймо Гімалаї антраціту!
Грайте, грайте електричні цитри!..
по рейках, по крицевих рейках
пустимо безліч вагонів.—
годувати заводи, домни!..
Потяги, потяги на лівніч!
кличте, скликайте робочих
голосами дзвінками, крицеві півні!..
.....

.....

Повітряних коней наробим,
на них посадовимо, полки, дівізіі ..
І у першу чергу на Францію...
 До наступу, до наступу!..
Співайте, співайте пропеллери;
«Хай живе повітряна Червона Армія!»
 О, жовті чари мелєніту..
 О, нова електрична Асканіє!..
Чуєте робітники усього світу, чуєте
голос матусі Важкої Індустрії.
 що гуртує крицеві загони
і пронизує Всесвіт очима індуськими...

.....

В огнисті червоні крила
всю землю, всю землю обгорнем ..
Вітайте, вітайте Комуна
поляки, германці, бретони!..
Уже стогне, захиляється Франція
 під нашою непереможною ходою...
 і хапає повітря крижаними пальцями ..
 До бою, до бою!.

.....

Із синіх безодень нова Атлантида
в каскадах огнених підводиться...
Ми зіму обернемо у літо.
і землю шпурнемо до сонця..
Сплетемо вінки із комет,
на Марсі зробимо мітінг.
Вперед, вперед,
динамічні Комуни діти!..

.....

І усе я, усе розгадав
на небесному волохатому пероні...
Над плянетами моїх мрій слюда.
Я здійсняю казки Фламаріона!

Харків, 1921 року.

Миколі Хвильовому присвята.

Сніг...
— Перед очима за лицями лиця—
вулиця метушиться...
мов у сні,
падає сніг...
Мої думи заклопотаними горобцями—
за сніжинками, за летючими...
Ех, ідять його мухи з комарями!
А як же це тепер дома, коли там голодні
й босі...
Ще ж нічого, як була осінь,—
а як зима...
І знову будуть цокотіти колеса,
і потяг буде бігти, бігти...
Вибіжать на зустріч батькові діти.
і невже ж
я буду співати про золоту березу.
Ні!
я піснями прострелю синьою хмари...
візьму своє покинуте кайло
і піду на Скальковське чорне золото рубати,
Там знайду собі пару
і буду з нею на кліті кататися
аж на 2 удари...
Стережіться ж розхристані хмари!

.....

Татарин в постолах... нема продольні краю...
І сухо кайло б'є блискучий антрацит.
Що буде через мить—ніхто про те не знає...
Цить, моя пісне, цить.

Вагончик забуривсь... як важко підняти...
і навіть матюки тут тільки згук порожній...
А дома на печі худа голодна мати,—
й здыхає за селом наш тихий кінь гнідий...
А батька вже давно в забої придавило...
Ще тепло била в ніс його пахуча кров,
коли мені прийшлося змінять на кайло шило
й за похорон продать останнє добро...
Вагончик забуривсь... як важко підняти...
і навіть матюки тут тільки згук порожній.
А дома на печі худа голодна мати,—
й здыхає за селом наш тихий кінь гнідий...

.....

Мамо,
уже Радянська Влада.
Витри сльози.
Вже не буде Гулька пасти панські
кози,—

і не покличе німців знову
на Україну Центральна Рада...
Бо у нас на багнетах світові червоні грози!..

.....

Сніг...
Перед очима за лицами лица—
вулиця метушиться...
мов у сні,
падає сніг...
Мої думи заклопотаними горобцями
за сніжинками, за летючими...
Ех, ідять його мухи з комарями!..



З М І С Т

МИКОЛА ХВИЛЬОВИЙ	Ст.
Поема моєї сестри	3
МИХАЙЛО ЙОГАНСЕН	
Сон I	16
Сон II	17
Сон III	17
Посуха	18
I травня	19
Голод	21
ВОЛОДИМИР СОСЮРА	
Навколо	22
Сніг	32

T3-1833

ХАРКІВСЬКИЙ
літературний музей
НДФ № 6187

V-C-P-P

В С Е У

К Р А І

Т К О М

Уч. Сп. Голов.
Коліторгани

ХАРКІВСЬКИЙ

літературний музей

Вст. № 31655 Імр. № КА-3977

~~ХАРКІВСЬКИЙ~~

~~літературний музей~~

~~ІНД. №~~

~~6187~~