

ВЕЛИКОДНЯ ВИСТАВКА

М. БАЗИЛЬ

В. БОНДАР

П. МОСЬ

А. ГУМЕНЮК

ЖИВОПИС, ГРАФІКА,
КЕРАМІКА

Харків — 1992 р.

Самий
поетичний мій

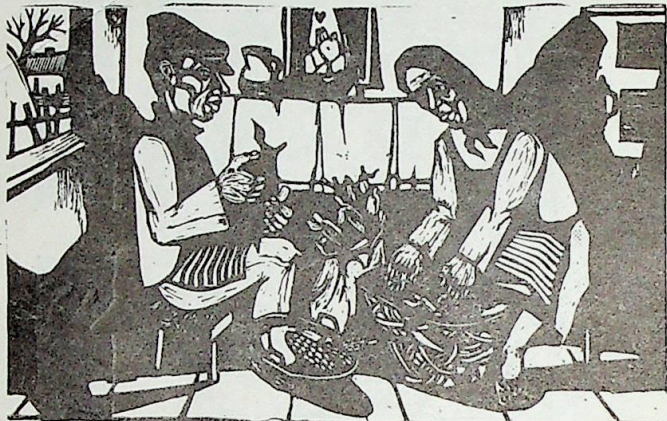
О мій зученим
Нам божий

В. А. Кр.
100000
1992 р.

10094

«Творити і жити можна тільки на рідній землі. Ні комфорт, ні ширші горизонти, ні навіть певна свобода не замінять тої енергії, яку дає рідна земля». Цими словами молодого львівського графіка Андрія Гуменюка можна визначити творче кредо не тільки його особисте, але й представлених на виставці художників Миколи Базиля, Валерія Бендара, Петра Мося.

Роботи художників зібрані на Великодній виставці графіки, кераміки та живопису різняться засобами втілення, як різняться світосприйняття самих авторів. Але всі роботи позначені талантом та індивідуальністю художників, що спираються на кращі традиції не тільки українського але й світового мистецтва.



2

Андрій Гуменюк — художник графік зі Львова. Народився 28 листопада 1957 року у Львові. 1985 року закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва.

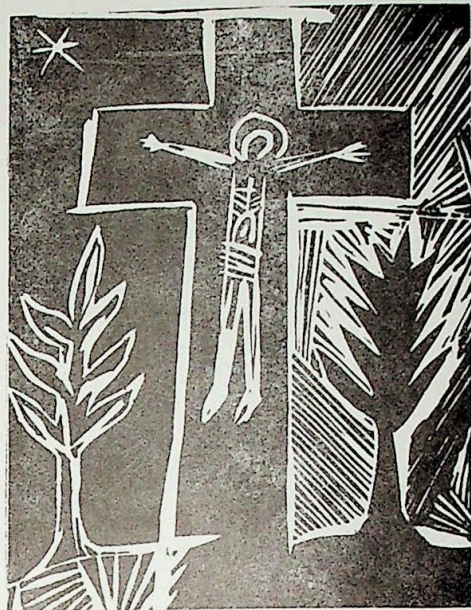
На початку входження в мистецтво доля звела художника з с. п. п. Валерієм Гнатенком та п. Іваном Остафійчуком. Це в значній мірі визначило його подальший творчий шлях.

Вперше виставляв свої роботи у 1986 р. на виставці екслібрису у Києві.

З початку створення у Львові молодіжного театру /1987 р./ і по сьогодні триває співпраця художника з театром.

У 1988 р. разом з групою львівських молодих позаофіційних митців ввійшов у новостворене незалежне мистецьке товариство «Шлях».

У 1989 р. виставляв свої роботи у Нью-Йорку, Торонто, Оттаві, Монреалі. Разом з художниками, що входять у мистецьке т-во «Шлях» брав участь у виставках, що проходили у Львові, Києві, Кракові та Любліні.



3



4



5



6

Валерій Бондар народився 1 січня 1956 року в с. Мельниця-Подільська на Тернопільщині, зараз живе у Харкові. У 1978 році закінчив Харківський інститут інженерів міського господарства.

Перед ним ніколи не стояла проблема вибору професії, бо скільки себе пам'ятає, хотів бути саме художником. Першим і найбільшим учителем на все життя став для нього рідний дід св. п. п. Микола Бондар, під безпосереднім впливом якого формувалася особистість художника.

Валерій Бондар член Української асоціації незалежної творчої інтелігенції. Входить до редакції мистецького часопису УАНТІ «Катедра». Його роботи виставлялися у Харкові, Познані, Лодзі.

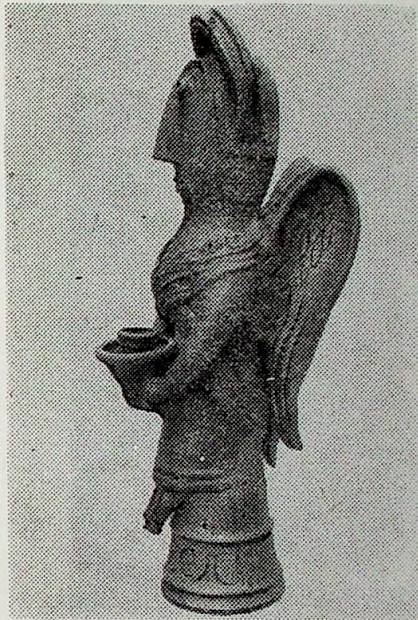
Деякі з робіт Валерія Бондара, серед них і ілюстрації до творчості Василя Стуса, друкувалися у часописі «Зустрічі». Малярство на склі, графіка — галузі у яких плідно працює художник.

Частина робіт Валерія Бондара знаходиться за кордоном і виставлена у офісах українських інституцій та представлена в Українській картинній галереї у Мюнхені.

Петро Мось народився 13 вересня 1948 року у с. Білин Ковельського району Волинської області.

Провчився 3 роки у Харківському державному художньому училищі у графіка Юрія Стахова.

У 1971 р. вступив до Львівського інституту прикладного та декоративного мистецтва. Після закінчення був направлений до Харківського художньо-промислового інституту за-



7



8

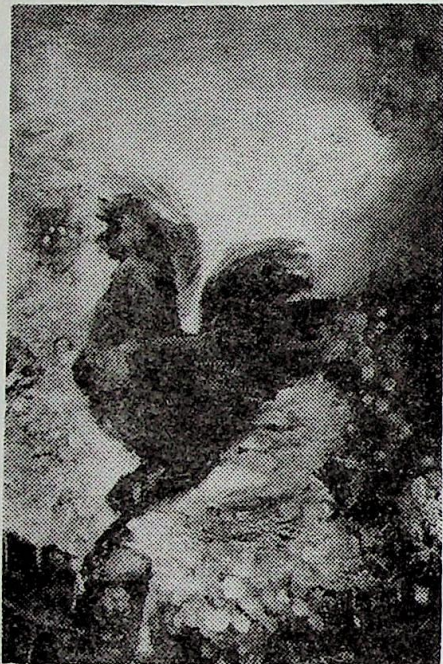
відуючим лабораторією кераміки, що й визначило подальший творчий шлях художника-кераміста Петра Мося.

Фантастичний світ образів кераміки Петра Мося має глибоке коріння у казковій атмосфері села Білина, де колись ходила пішки Українка і де з покоління у покоління зберігаються і передаються народні легенди та перекази.

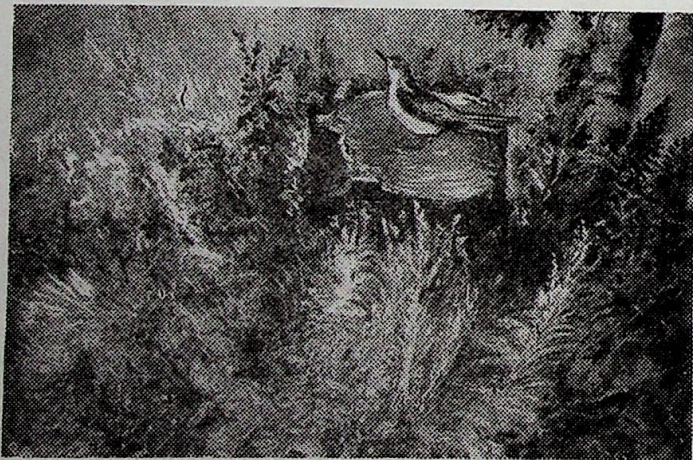
Петро Мось виставляв свої роботи на п'яти персональних виставках: у Києві, Львові, Харкові, Ризі, Краснограді. Частина його робіт зберігається у приватних колекціях у Італії, Німеччині, США, Канаді, Чехословаччині.

Микола Базиль член Спілки художників України. Народився 2 січня 1949 року на Сумщині. У 1972 р. закінчив Харківське державне художнє училище, де вчився у Миколи Гноевого.

Чарівний світ природи, народно-поетичні, подекуди фантастичні уявлення органічно переплетені у його живописних полотнах.



9



10

Виставляє свої роботи з 1978 року. Брав участь у виставках, що відбувалися у Познані, Лодзі, Ризі. Його роботи зберігаються у приватних колекціях США, Франції, Ізраїлю.

1. Валерій Бондар. Св. Володимир Великий. 1988.
2. Андрій Гуменюк. Осінній вечір. 1984.
3. Андрій Гуменюк. Розп'яття. 1991.
4. Андрій Гуменюк. Подорожній. 1987.
5. Валерій Бондар. Св. Петро. 1979.
6. Валерій Бондар. Чудесний лов риби. 1979.
7. Петро Мось. Янгол. Свічник. 1991.
8. Петро Мось. До куми. 1991.
9. Микола Базиль. Півень зорю кричить. 1990.
10. Микола Базиль. Осіннє прощання. 1992.

Упорядник О. Ю. Броннікова



ХАРКІВСЬКИЙ
літературний музей
Вст. № 29633, інв. № Р17-4508