



Handwritten text, possibly a signature or date, appearing as a scribble.

Faint, illegible text or markings at the bottom of the page.

Розвий, вербо, сім сот к
Рано-рано,
Розвий, вербо, сім сот
Та ранесенько

Що всім хлопцям пе
Рано-рано,
Що всім хлопцям
Та ранесенько

Тільки Грицен
Рано-рано,
Тільки Гриц
Та ранесенько

Не журися, Ганно,
Рано-рано,
Не журися, Ганно,
Та ранесенько

Буде тобі дитка красна
Рано-рано,
Буде тобі дитка красна
Та ранесенько

Буде тобі красна Ганна
Рано-рано,
Буде тобі Ганнусенька
Та ранесенько

(ноти, Співаник, кн 2, стор. 291)

"Вербовая дощечка"

Дівчата беруться по дві за руки таким чином: одна бере правою рукою себе ж за ліву руку вище ліктя, а свою ліву руку кладе на праву руку другої дівчини, що проти неї стоїть. Права ж рука другої дівчини так само кладе на її ліву руку вище ліктя, а ліва рука кладе на праву руку першої дівчини.

Такими парами дівчата стають біля одної. З їх рук виходить наче дошка. По тій дошці ходить маленька лялька "Настечка". Передня пара, як вже по її руках перейшла дівчинка, перебігає вперед, далі перебігає друга, третя пара, знов підставляючи руки. А ти, Настечко, співаєть:

Вербовая дощечка,
Дощечка, дощечка,
Поній ходить Настечка,
Настечка, Настечка

- Де ти, Насте, бувала,
Бувала, бувала,